

K[Nine] Interview - Hellspawn (Belgium)

Het Noorse K Nine bracht onlangs op Rusty Cage hun eerste mini-cd uit. Behoorlijk technische metalcore, en ik ben er van overtuigd dat deze kerels iets in hun mars hebben. Magnus Loining (gitaar) , Jonas Petter Hovland (zang) en Ken Ove Gunvaldsen (bas) waren zo vriendelijk onze vragen te beantwoorden.

Heren, om met de deur in huis te vallen: ik denk dat jullie de metalwereld een heel aardige cd geschonken hebben. Ik was aangenaam verrast!

Dankjewel. Inspirerende woorden. We doen ons best om er steeds het beste uit te halen. Het doet altijd deugd om bemoedigende woorden te horen.

Hoe begon het voor de band? Hoe ontmoetten jullie elkaar?

Magnus: Espen en ik stichtten de band in 2002. Op dat moment waren we een tweemansgroepje. Zanger Jonas vervoegde ons na een tijdje. De volgende in de rij waren de andere zanger Arvid en Ole Egeli, die de band verliet tijdens de opname van "Dead Worlds Poetry" omwille van familiale redenen. We hadden een tijdje de komende en gaande bassist, maar nu hebben we ons gesetteld met Ken die de groep versterkte na de opnames. Espen, Jonas, Ken en ik kennen elkaar van uit onze jeugd. We groeiden samen op, gingen naar de zelfde school en zulke dingen. Espen en ik zijn buddy's sinds ik weet niet wanneer. We ontmoetten Arvid door de locale muzikscene in het Noorse stadje Sandnes.

Ken Ove: Hoe we elkaar ontmoetten? Ik weet het niet echt... Het lot? We komen allemaal uit een klein boerenhol in het zuiden van Noorwegen. Niet te veel hardrockers hier. Er zijn een paar bezettingswissels geweest in de loop der jaren, maar daar gaan we het niet over hebben. We zijn closer en beter dan ooit tevoren.

Wat is jullie muzikale achtergrond?

Ken Ove: We hebben in verschillende bands samengespeeld. Ik denk dat het allemaal begon los te lopen met de band genaamd diZHarmony. Vier vijfden van de leden van K Nine was actief in deze band. Alle leden spelen een instrument sinds de basisschool. Ik denk dat we allemaal begonnen zijn als punkrockers en met het beluisteren van stuff zoals NOFX, Millencollin en Green Day enzoverder.

Magnus: Yeah, we hadden diverse bands in onze begindagen zoals diZHarmony. Espen, Jonas, Ken en ik zaten in die band.

JPH: Eigenlijk kan je zeggen dat we allemaal uit de 'garage' komen. De meesten van ons hebben eigenlijk een minimale scholing. Zelfstudie als het ware...

Toch hoor ik heel wat individuele technische kwaliteiten in jullie muziek, zowel vocaal als instrumentaal. Heeft dat dan te maken met oefenen, scholing of gewoon talent?

Magnus: Ikzelf heb niet echt een serieuze muzikale achtergrond op het gebied van scholing en dergelijke. Ik heb vooral mezelf op gitaar leren spelen. Toen ik jong was leerde ik in feite piano spelen op school. Daar begon het allemaal. Ik herinner me dat ik me niet echt goed voelde bij die pianolessen, dus op een dag kwam mijn vader naar me toe met een gitaar in de hand. Hij zette zich naast me en zei me het hele pianogedoe te vergeten, hij gaf me de gitaar en leerde me de eerst akkoorden Hij is degene die me in de gitaarwereld bracht en hij heeft me ook altijd gesteund. Nadien leerde ik vooral bij door andere gitaristen te bestuderen, naar muziek te luisteren en zelf te proberen, denk ik. Na een tijdje begon ik mijn eigen techniek en manier van spelen te ontwikkelen. Espen is ook een self-learned drummer, en we hebben ook altijd geprobeerd om elkaar naar een hoger niveau te stuwten. Het heeft ons inderdaad massa's oefenen gekost om met de groep te geraken waar we nu staan, maar we zullen nooit stoppen met oefenen en elkaar te stimuleren. Dat is de enige manier om te groeien als muzikanten.

JPH: Wat mij betreft jaren, jaren en jaren oefenen. Sommigen van ons spelen ondertussen zowat twaalf jaar samen.

Uiteraard krijg je dan een heel speciale vorm van verstandhouding tussen ons.

Ken Ove: Het zit hem inderdaad allemaal in het repeteren. Niemand in K Nine heeft enige vorm van muzikale opleiding. Oefenen, oefenen en blijven oefenen. Horen jullie dat, jongelui? Hehe... Maar toch moet ik toegeven dat een alien genaamd EBE me enkele leuke trুকjes geleerd heeft. ;-)

Naar welke muziek luisteren jullie normaal zelf? En wat zijn jullie grootste invloeden?

JPH: Ik zou mezelf kunnen omschrijven als een muzikale schizofreen. Van de donkere Dimmu Borgir tot de rustige Noorse folkband Vamp. Als je in de muziek de kwaliteit ontdekt speelt het genre niet echt een grote rol.

Magnus: Mijn grootste invloed, en vooral op gebied van mijn spelen, was Korn. Op de een of andere manier zijn ze er steeds in geslaagd om me weg te blazen. Mijn grootste inspiratie is Munky, de gitarist van Korn. Maar ook groepen als Pantera, Machine Head, Pink Floyd, Lamb Of God, Led Zeppelin, Slipknot en zo hebben me geïnspireerd en hebben een grote impact gehad op mezelf en op mijn manier van spelen. Nu moet ik toegeven dat ik behoorlijk ruimdenkend ben als het over muziekgenres gaat. Ik hoor veel muziek graag, en telkens ik iets hoor wat me aanstaat, inspireert het me.

Ken Ove: Iedereen in K Nine heeft verschillende invloeden. Dat maakt het net interessant. Maar de invloeden wat mij betreft: Killswitch Engage, Pantera, Korn, Lamb Of Gods, Nirvana en zo verder. Maar we staan open voor andere genres dan metal ook. Goede muziek is goede muziek. Het genre doet er niet toe. Punt.

Hebben jullie nog een job? En hoe moeilijk is de combinatie met muziek?

Ken Ove: Jazeker, iedereen in de band heeft een reguliere job. Wat mezelf betreft, I only care for the music. But the rent don't pay itself.

Magnus: We hebben inderdaad allemaal onze dagelijkse job. Ik ben elektricien. Het kan soms moeilijk zijn als de job samenvalt met optreden of tournees, maar voorlopig valt dat nog best mee.

JPH: Ikzelf ben EMT, emergency medical technician. Ik hou van mijn werk, dus kiezen wordt soms moeilijk. Meestal wint K Nine de strijd wel...

Op de cd staan zes nummers. Is er een bepaalde strategie hiervoor? Of was er niet voldoende materiaal en beslisten jullie om voor kwaliteit te gaan in plaats van kwantiteit?

Magnus: In feite hadden we negen nummers voor de cd. Maar nadat we een rough tape maakten van de nummers besloten we om de nummers die we echt leuk vonden er uit te halen en met die nummers verder te werken. Dus in feite kan je wel stellen dat we voor kwaliteit en niet voor kwantiteit geopteerd hebben. We hebben die fout ooit eens gemaakt.

Ken Ove: 6 nummers op 22 minuten. Straight to the point. En het doet je hunkeren naar meer, wat op zich een goede zaak is... ;-)

JPH: We zijn de studio ingetrokken met de beslissing harder te zijn voor onszelf als het op kwaliteit aankomt. Toch hadden we de indruk dat we met die 6 nummers een sterk product afgeleverd hebben en we besloten om voor een ep te gaan.

Hoe kwamen jullie in contact met Rusty Cage?

Ken Ove: Op het werk deed ik niks anders dan mails sturen op MySpace. Ik hoop dat mijn baas dit niet te lezen krijgt... Ik vertelde iedereen om naar onze nieuwe ep te luisteren. Rusty Cage records deed dat effectief en ze genoten van hetgeen ze hoorden. Zo eenvoudig was het. Rusty Cage is echt het soort label dat wij nodig hebben. Het label werd gesticht door twee muzikanten, wat inhoudt dat ze ook denken als muzikanten. En dat is echt een goede zaak. K Nine heeft geen nood aan een label dat enkel in termen van geld denkt. Bij ons draait alles om de muziek.

Beseffen jullie dat er heel wat mensen uitkijken naar een volledige cd?

JPH: Dat beseffen we inderdaad. Voor de mensen die 6 nummers niet voldoende vonden kan ik volgende boodschap meegeven: het succes van dit album heeft ons de inspiratie gegeven om nieuw hard hitting stuff te maken. We doen goed voort en ik kan niet wachten om te beginnen schrijven.

Ken Ove: Ik hoop het echt. We beginnen enkele nieuwe songs te schrijven, maar echt gehaast zijn we niet. Kwaliteit boven kwantiteit, nietwaar? K Nine heeft eerder al een full-cd uitgebracht, namelijk "Unleash the power" en dat is beschikbaar op itunes.

Magnus: Van zodra we er klaar voor zijn, zal het als vanzelf komen.

Zijn er ook tourplannen? En ik bedoel niet enkel Noorwegen, maar de verovering van Europa.

Ken Ove: Ik hoop het echt. Het hoofddoel voor K Nine is een tournee in Europa. Rusty Cage heeft ons in contact gebracht met enkele booking agents, dus we zien wel wat er gebeurt. We hebben ook goede connecties in de USA, dus dat is ook een mogelijkheid. K Nine is vooral een live band. Dus als je ons goed vindt op cd, moet je ons zeker eens live komen bekijken. Ga geregeld eens kijken op onze homepage op www.k9noise.com voor de laatste nieuwtjes.

Magnus: Inderdaad, we werken er aan. We doen echt ons best om tot bij jullie te geraken.

JPH: Touren is inderdaad altijd een doel geweest, en uiteraard zullen we naar het zuiden kijken. Goede vrienden van ons hebben er getourd en ze vertelden ons over 'great work on the road'. We hebben er vertrouwen in dat we bepaalde grenzen zullen oversteken tegen de zomer van 2009.

Nog iets wat jullie de Belgische fans willen meegeven?

Magnus: Echt hartelijk bedankt om naar onze muziek te luisteren en om ons te inspireren om verder te doen. Ik kan niet wachten om daar te geraken en jullie allen een beestig optreden te geven. Take care!

Ken Ove: Yeah. Blijf van de drugs en kijk uit naar onze video voor "Fraction of time". Dat moet eind oktober beschikbaar zijn. Het zal heel donker worden en het is gebaseerd op een gedicht van HP Lovecraft. Ik hoop jullie op tour tegen te komen op een dag. En bedankt voor de support!

JPH: Ik hoop dat je van ons product geniet, en uiteraard hoop ik ook jullie eens tegen het lijf te lopen op één of andere show in jouw buurt.

Bedankt voor dit interview. Veel geluk, en hopelijk tot binnenkort!

Jullie ook bedankt, nog veel succes met Hell Spawn!